

Tareas docentes integradoras en la asignatura Ajedrez Básico

Integration teaching tasks in the Basic Chess subject

Интегративные учебные задания в курсе «Базовый шахмат»

Roelvis Sosa-Benítez¹, Julia Fiol-Machin², Yareleidys Leyva-Frómeta³

¹Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Cuba. roelvisb@cug.co.cu

²Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Cuba. juliafm@cug.co.cu

³Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. Cuba. yareleidys@cug.co.cu

Fecha de recepción: 12 de marzo de 2020

Fecha de aceptación: 6 de mayo de 2020

RESUMEN

En la presente investigación se realiza un estudio relacionado con el tratamiento de las tareas docentes integradoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Ajedrez Básico en la carrera de Cultura Física. Para llevar a cabo la investigación se utilizaron métodos de investigación como la encuesta, la entrevista y la observación entre otros que permitieron determinar como desarrollar la interacción dialéctico materialista del conocimiento entre las diferentes disciplinas y de éste con la realidad objetiva en los docentes en formación para contribuir al perfeccionamiento del proceso formativo de la carrera en condiciones de transformaciones académica.

Palabras clave: Proceso de enseñanza-aprendizaje; Tareas docentes integradoras; Ajedrez básico; Docentes en formación

ABSTRACT

In the present investigation, a study related to the treatment of integrative teaching tasks in the teaching-learning process of the Basic Chess subject in the Physical Culture degree is carried out. To carry out the research, research methods such as the survey, interview and observation were used, among others, which allowed determining how to develop the dialectical materialistic interaction of knowledge between the different disciplines and of this with the objective reality in the

teachers in training to contribute to the improvement of the training process of the career in conditions of academic transformation

Keywords: Teaching-learning process; Integrative teaching tasks; Basic chess; Teachers in training

РЕЗЮМЕ

В настоящем исследовании проводится исследование, касающееся обработки интегративных учебных задач в учебно-методическом процессе по основному предмету по шахматам в степени физической культуры. Для проведения исследования были использованы, среди прочего, такие методы исследования, как опрос, собеседование и наблюдение, что позволило определить, как развивать диалектически-материалистическое взаимодействие знаний между различными дисциплинами, и это с объективной реальностью в учителях при подготовке к способствовать совершенствованию учебного процесса карьеры в условиях академической трансформации.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Учебно-воспитательный процесс; Интегративные учебные задания; Основные шахматы; Учителя на тренировке

INTRODUCCIÓN

El Ajedrez es un apreciable instrumento que ayuda a desarrollar la mente, es la razón por la cual ocupa un rol significativo en el aprendizaje. Uno de los tipos de actividades del género humano lo constituye el juego, incluso varios científicos lo consideran como una actividad rectora del desarrollo de la personalidad.

En relación a la influencia del Ajedrez sobre el desarrollo del aprendizaje se han realizado varias investigaciones en su totalidad parecen apuntar hacia estímulos producidos por esta disciplina sobre determinadas áreas cerebrales asociadas a la producción de pensamiento lógico, críticos y creativos igualmente se han determinado relaciones vitales en el proceso de los individuos en todos los ámbitos del conocimiento humano, pero en particular en las áreas o actividades académicas en lo que participan los escolares desde edades tempranas.

Se parte de una concepción del proceso de enseñanza aprendizaje basado en el Enfoque Histórico-Cultural desarrollado por L. S. Vygotsky y seguidores, que

posee amplias perspectivas de aplicación en todos aquellos tipos de sociedad en las cuales se promueva, de forma consecuente, el desarrollo de todos sus miembros mediante una inserción social consciente de éstos, centrándose, de manera fundamental en el desarrollo integral de la personalidad, en el que el estudiante se inserta como objeto y sujeto de su aprendizaje, asumiendo una posición activa y responsable en su proceso de formación, con el propósito de transformarla en aras de su propio beneficio y del bienestar de la colectividad.

Álvarez de Zayas (s.f.) refiere “la posibilidad de integrar con un enfoque profesional los componentes académico, laboral e investigativo en el plan de estudio favorece el desarrollo progresivo de intereses, conocimientos y habilidades que permitan al estudiante una actuación independiente, creadora y exitosa en el ejercicio de la profesión”.

Con la utilización única de los métodos tradicionales de la enseñanza no es posible cumplir el fin fundamental de nuestra educación, por lo que la escuela ha de transformar sus métodos. Unos de los factores más importantes en la solución de estos problemas es la utilización de los métodos de enseñanza problémica en el proceso pedagógico, cuya importancia aumenta en el período de la revolución científico-técnica contemporánea, ya que es una condición indispensable para el éxito de la misma, es precisamente la preparación de especialistas con un pensamiento creador.

Es por ello que los principios de la enseñanza problémica no son ajenos a la forma de enseñanza que han practicado los pedagogos en Cuba, en la formación de distintas generaciones de conciudadanos; en la actualidad; como constancia de los resultados de la pedagogía socialista se desarrolla una rica traducción de científicos revolucionarios necesarios para continuar el desenvolvimiento del país en la esfera científico-técnica. De manera que, cualquier innovación que propenda al desarrollo del pensamiento de los alumnos, es acogida por los docentes e incorporada a su estilo de trabajo con aceptación. Según plantea González (s.f) “los intereses profesionales constituyen formaciones motivacionales que manifiestan la orientación cognitivo-afectiva del estudiante hacia el contenido de la profesión”.

Volkov (1969), citado por Andréiev (1979) considera que: “la ciencia ha llegado ahora a un punto de viraje de su desarrollo, que atraviesa un estado de mutación”. La concepción **problémica** del proceso docente educativo ofrece determinadas dificultades para su aplicación por los maestros de la escuela universitaria, sobre todo en la búsqueda y presentación de contradicciones inherentes al contenido de la enseñanza, para la creación de situaciones problémica en las clases. Este aspecto es esencial en la utilización de la enseñanza problémica y los docentes de la escuela universitaria que no han recibido suficiente ejemplificación para lograr una aplicación a la práctica de todo el sistema categorial y metodológico de este tipo de enseñanza.

La enseñanza problémica en el nivel universitario ofrece la posibilidad al educando de aprender a establecer relaciones entre los objetos, fenómenos y procesos estudiados y de explicar satisfactoriamente las contradicciones esenciales que se evidencian en la lógica interna de estos propios objetos. De esta manera se quiere demostrar su utilidad en el lógico desarrollo del pensamiento creador e independiente.

Por todo lo anteriormente planteado se deduce que el profesor debe guiar la actividad de los estudiantes, estimulando su razonamiento para que aprendan a descubrir por sí solos los tesoros que encierra el conocimiento adquirido por la humanidad. De esta forma, los estudiantes no sólo adquieren estos conocimientos, sino además las vías para la adquisición lo cual contribuye a elevar la efectividad.

DESARROLLO

La **diferenciación** de las esferas de investigación, por un lado y de la necesidad imperiosa de **integrar** los esfuerzos y conocimientos de la actividad científica individual, por el otro considerando los avances en la industrialización de la ciencia y el desarrollo de métodos colectivos para el trabajo investigativo.

La mayoría de las asignaturas que hoy integran el plan de estudio o currículo en las escuelas de la enseñanza general tienen estas características, lo que limita hasta cierto punto la formación de una verdadera concepción del mundo en los

escolares, ya que estos no pueden apreciar en toda su magnitud la unidad material del mundo.

Relación entre Interdisciplinariedad e integración.

La propia complejidad de los problemas de la realidad promueve que las disciplinas autónomas desarrollen nuevas aportaciones, lo que hace necesario su interrelación, para lograr una comprensión e interpretación más integral de la realidad, que ha sido objeto de análisis de forma particular y especializada por las mismas.

Para comprender con mayor claridad la relación entre ambos conceptos es necesario analizar la esencia y las funciones de la interdisciplinariedad.

Según Toruncha & Cruz (2015):

“Estas relaciones de especialización, de cooperación e intercambio que depende además de la cultura heredada por otras generaciones, particularidad del trabajo científico, marca un nuevo tipo de relación LA INTERDISCIPLINARIA, que refleja la complejidad y universalidad de la propia realidad sobre la cual actúa”.

A los efectos de analizar la relación entre interdisciplinariedad e integración, esta afirmación es de suma importancia. Álvarez de Zayas (s. f.) en la obra *La Pedagogía Como Ciencia* expresa que: “La integralidad se da entonces mediante la sistematización de contenidos: habilidades y conocimientos de varias disciplinas cuando el estudiante resuelve problemas de la realidad objetiva, de la producción y los servicios, desde los primeros años de la carrera”.

La integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la integración de contenidos en el proceso de enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta dos aspectos importantes: los tipos y los niveles de integración, que pueden establecerse durante la ejecución de una tarea docente.

La problemática referida a la integración de conocimientos en la enseñanza, se ha abordado desde diferentes perspectivas, por un lado, están los que reclaman la necesidad de un currículo integrado, llegando en algunos casos, a diseñar propuestas curriculares de carácter integrador.

Por otro lado, están los que se encuentran en la búsqueda de alternativas para la integración de los conocimientos desde los actuales currículos disciplinares, como es el caso de las investigaciones desarrolladas por Ruíz (2002), González et al. (2004), Rivero (2005), Pérez (2005), Arteaga et al. (2006), Martínez y Olivares (2006) y González (2006).

Las investigaciones en esta última línea se han dirigido a establecer diferentes tipos y niveles de integración en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a la caracterización del término tarea docente integradora, a destacar determinados rasgos o características de este tipo de tareas y al diseño de las mismas, pero en ningún caso se propone una metodología para su elaboración que tenga en cuenta las regularidades del proceso de integración de la ciencia, sus implicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje y las leyes que rigen el proceso pedagógico.

No es menos cierto que las **tareas integradoras** se presentan como una herramienta de extraordinario valor didáctico. Sin embargo, cabe preguntarse ¿están preparados nuestros docentes, los que en su mayoría poseen una formación en las asignaturas, para diseñar tareas que integren conocimientos de otras materias en las que no son especialistas?

Funciones de la didáctica integradora.

Según Toruncha & Cruz (2015), entre las funciones de la Didáctica Integradora se encuentran las siguientes:

- 1) Centra su atención en el docente y el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 2) Considera la dirección científica, por parte del maestro, de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los alumnos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo.
- 3) Asume que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza (conocimiento, habilidades, valores).
- 4) Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno llegar a la esencia, establecer nexos y relaciones, y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que

soluciones problemáticas no solo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general. 5) Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

Davydov (s.f) señala que el dominio por parte de los escolares del procedimiento teórico generalizado para la solución de cierta clase de tarea, constituye la característica sustancial de la tarea docente. Destaca la función de este tipo de tarea como medio para aprender a resolver determinadas situaciones concretas particulares, que podrían ser, por ejemplo, problemas propios de determinado contexto. O sea, las tareas docentes son vistas por este autor como medio para la construcción del sistema cognitivo-instrumental necesario para la resolución de problemas propios de determinado contexto.

Como resultado de esta investigación se proponen un conjunto de tareas docentes integradoras que contribuyen a desarrollar la interacción dialéctico materialista del conocimiento entre las diferentes disciplinas y de éste con la realidad objetiva en los docentes en formación para contribuir al perfeccionamiento del proceso formativo de la carrera en condiciones de transformaciones académica, de las cuales se describe a continuación una muestra:

Actividad Integradora 1

Contenidos: Orígenes del Ajedrez. Evolución del juego.

Finalidad:

- Valorar el estudio y la práctica sistemática del Ajedrez.
- Discutir hipótesis que expliquen el origen del Ajedrez.

Actividades:

- Indague información referida al origen del Ajedrez sobre hipótesis y leyendas, rutas y periodos históricos relativos al milenario juego.
- Ubique en el mapa las probables rutas de distribución del Ajedrez desde su origen (en Asia), hacia el resto del mundo.
- Elabore un esquema que represente los periodos históricos el Ajedrez, desde su origen hasta nuestros días.

- Busque información referida a la introducción del Ajedrez a nuestro país.
- Nombre al menos cinco de los patriotas cubanos que jugaban al Ajedrez.
- Elabore un listado de los campeones mundiales de Ajedrez desde Ruy López de Segura Hasta nuestros días.
- Indague información referida a la biografía de José Raúl Capablanca y su trayectoria como ajedrecista.
- Considere en un resumen escrito la figura de Ernesto Ché Guevara y su contribución hacia el Ajedrez.
- Nombre al menos cinco ajedrecistas que se han destacado después del triunfo de la revolución.
- Indique en un resumen escrito sobre la labor de nuestro país para llevar a cabo la masificación del Ajedrez.

Intencionalidades: Aprender a valorar, participar, crear.

Ejes integradores: Lenguaje, Trabajo histórico cultural, Tecnología de la información y la comunicación, Derechos humanos.

Áreas de conocimiento: Historia de Cuba y Universal, Lengua y Literatura, Gramática, Geografía.

Técnicas e Instrumento: Observación directa, conversación, lluvia de ideas, hoja de trabajo, escala de estimación.

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, láminas, marcadores, diccionario, libros.

Control: Establecer un debate colectivo donde se rectifiquen los errores y se den a conocer los puntos de vista de cada uno, así como la evaluación obtenida.

Actividad Integradora 2

Contenidos: El tablero de Ajedrez. Casillas, colocación, direcciones. Las piezas de Ajedrez. Posición inicial. Formas de movimientos y de captura del Rey, Dama, Alfil y Torre.

Finalidad:

- Valorar la utilidad del estudio y práctica sistemática del Ajedrez.
- Considerar el tablero de Ajedrez como un sistema matricial en el que se desarrolla la partida.
- Analizar las propiedades que caracterizan a las piezas de Ajedrez.

Actividades:

- Resuma acerca de las características generales del tablero de Ajedrez teniendo en cuenta su figura geométrica, tipos de ángulos que lo constituye
- Señale en un tablero dibujado por usted todas las líneas que lo componen identificando los flacos o lados del Rey y Dama, así como el territorio o campo de blancas y negras compare estas líneas con la formación de un grupo.
- Coloque el tablero en la posición correcta (casilla blanca a la derecha) según lo establecido por el reglamento de la FIDE.
- Precise la ubicación de todas las casillas del tablero en función de la columna y la fila en la que se encuentra.
- Busque información referida a las piezas de Ajedrez, sus nombres en diferentes idiomas, símbolos y características externas.
- Investigue sobre la posición de las piezas de Ajedrez y componga su correcta colocación sobre el tablero y explique por qué comparan este con un campo de batalla.
- Busque información sobre los movimientos de las piezas de Ajedrez y sus propiedades de ataque y captura.
- Distinga mediante un resumen escrito los movimientos y combinaciones de captura de las piezas de Ajedrez (Rey, Dama, Alfil, Torre, Alfil y Caballo).

Intencionalidades: Aprender a valorar, participar, crear y calcular, reflexionar.

Ejes integradores: Defensa, Trabajo histórico cultural, Tecnología de la información y la comunicación.

Áreas de conocimiento: Historia, Lengua y Literatura, Gramática, Matemática.

Técnicas e Instrumento: Observación directa, conversación, lluvia de ideas, hoja de trabajo, nivel de apreciación.

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, reglas, láminas, marcadores, diccionario, libros.

Control:

Según la valoración individual o colectiva de las respuestas dar las evaluaciones de manera que conozcan los errores cometidos y puedan rectificar.

Actividad Integradora 3

Contenidos: Formas de movimientos y de captura del Peón. El peón al paso. La promoción.

Finalidad:

- Desarrollar procedimientos de captura de peones al paso.
- Ejecutar movimientos de promoción de peones.

Actividades:

- Busque información referida al peón en cuanto a su movimiento, valor absoluto y forma de capturar.
- Trace en el tablero las líneas que divide el campo de las piezas blancas con las piezas negras. Explique el método a ser aplicado en la captura de peón al paso.
- Aplique dada una serie de posiciones dada en el tablero el procedimiento de toma o captura al paso.
- Debatir acerca del peón al paso: sus características particulares, concepto, y ejemplos.
- Busque información acerca al movimiento de promoción del peón: su definición, condiciones y ejemplos.
- Ejecute sobre el tablero, movimientos de promoción de peones según lo establecido en el reglamento oficial de la FIDE.
- Identifique mediante un diagrama las condiciones necesarias para que un peón pueda ser promocionado en la última fila.
- Produzca un listado de piezas por la que el peón pueda ser cambiado como consecuencia del movimiento de promoción.
- Discuta el tema estudiado estableciendo conclusiones del mismo explicando en qué periodo del mesociclo usted emplea este tema y argumente su respuesta.

Intencionalidades: Aprender a combinar, organizar, crear y trazar, reflexionar, planificar.

Ejes integradores: Defensa, Trabajo histórico cultural, Tecnología de la información y la comunicación, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.

Áreas de conocimiento: Historia, Lengua y Literatura, Gramática, Matemática.

Técnicas e Instrumento: Observación directa, conversación, lluvia de ideas, hoja de trabajo, nivel de apreciación.

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, reglas, láminas, marcadores, diccionario, libros.

Control: Realizar un debate colectivo donde se rectifiquen los errores y evaluar cada uno, así como la puntuación obtenida.

Actividad Integradora 4

Contenido: La anotación en el Ajedrez. La notación algebraica.

Finalidad:

- Considerar la utilidad del Sistema de Anotación Algebraico en el registro, almacenamiento y transmisión de información referida a la partida.
- Aplicar principios del Sistema de Anotación Algebraico al registro de partidas de Ajedrez.

Actividades:

- Indague sobre el Sistema de Anotación Algebraico según su origen, principios, aplicación e importancia.
 - a) Escoja un deporte x y diga la importancia que tiene el registro de dicho evento.
- Estime la ubicación precisa de una pieza o conjunto de figuras en función de la columna y fila sobre el cual se encuentra el tablero.
- Emplee el Sistema de Anotación Algebraico de una partida dada.
- Distinga en el análisis de una partida de Ajedrez los principales símbolos y signos utilizados en una partida de Ajedrez.
- Elabore un resumen escrito acerca de la importancia del sistema estudiado en el registro, almacenamiento, y transmisión de información ajedrecística.
- Explique en qué etapa de la planificación del entrenamiento usted comienza a impartir este contenido.

Intencionalidades: Aprender a combinar, organizar, crear y trazar, reflexionar, planificar.

Ejes integradores: Trabajo histórico cultural, Tecnología de la información y la comunicación, Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.

Áreas de conocimiento: Historia, Lengua y Literatura, Gramática, Matemática.

Técnicas e Instrumento: Observación directa, conversación, lluvia de ideas, hoja de trabajo, nivel de apreciación.

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, reglas, láminas, diccionario, libros.

Control: Realizar un debate colectivo donde se rectifiquen los errores y evaluar cada uno, así como la puntuación obtenida.

Actividad Integradora 5

Contenidos: El tablero de Ajedrez. Casillas, colocación, direcciones. Las piezas de Ajedrez. Posición inicial. Formas de movimientos y de captura del Rey, Dama, Alfil y Torre.

Finalidad:

- Valorar la utilidad del estudio y práctica sistemática del Ajedrez.
- Considerar el tablero de Ajedrez como un sistema matricial en el que se desarrolla la partida.
- Analizar las propiedades que caracterizan a las piezas de Ajedrez.

Actividades:

- Resuma acerca de las características generales del tablero de Ajedrez teniendo en cuenta su figura geométrica, tipos de ángulos que lo constituye
- Señale en un tablero dibujado por usted todas las líneas que lo componen identificando los flacos o lados del Rey y Dama, así como el territorio o campo de blancas y negras compare estas líneas con la formación de un grupo.
- Coloque el tablero en la posición correcta (casilla blanca a la derecha) según lo establecido por el reglamento de la FIDE.
- Precise la ubicación de todas las casillas del tablero en función de la columna y la fila en la que se encuentra.

- Busque información referida a las piezas de Ajedrez, sus nombres en diferentes idiomas, símbolos y características externas.
- Investigue sobre la posición de las piezas de Ajedrez y componga su correcta colocación sobre el tablero y explique por qué comparan este con un campo de batalla.
- Busque información sobre los movimientos de las piezas de Ajedrez y sus propiedades de ataque y captura.
- Distinga mediante un resumen escrito los movimientos y combinaciones de captura de las piezas de Ajedrez (Rey, Dama, Alfil, Torre, Alfil y Caballo).

Intencionalidades: Aprender a valorar, participar, crear y calcular, reflexionar.

Ejes integradores: Defensa, trabajo histórico cultural, tecnología de la información y la comunicación.

Áreas de conocimiento: Historia, Lengua y Literatura, Gramática, Matemática.

Técnicas e Instrumento: Observación directa, conversación, lluvia de ideas, hoja de trabajo, nivel de apreciación.

Recursos materiales: Cuaderno, lápiz, reglas, láminas, marcadores, diccionario, libros.

Control: Según la valoración individual o colectiva de las respuestas dar las evaluaciones de manera que conozcan los errores cometidos y puedan rectificar.

El diagnóstico inicial arrojó una serie de insuficiencias, entre las que se destacan:

1. Carencia de documentación escrita sobre la integración de la asignatura de Ajedrez con otras materias.
2. Poca utilización de elementos para la integración entre materias.
3. Deficiencias de los sistemas de informatización.

El **análisis documental** demostró que las concepciones teóricas sobre la tareas docentes constituyen el proyecto abierto y flexible como producto de la modelación de las cualidades instructivas y educativas que deben de poseer los estudiantes al finalizar un año académico.

La **observación** de 10 clases posibilitó constatar el insuficiente desarrollo de habilidades profesionales que presentan los profesores para elaborar tareas docentes de Ajedrez vinculándola con otras asignaturas con el propósito de fomentar su Cultura General Integral.

La integración del conocimiento, permitió formar la fase de comprensión a partir de las diferentes materias en contribución con la signatura de Ajedrez Básico para su posterior integración dentro de la sociedad. Estas tareas permiten que el docente se prepare en el área de conocimiento que se va a trabajar. El estudiante que la va trabajar se enfrentará a situaciones problemáticas que le permitirá el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Los estudiantes desarrollaran habilidades investigativas mediante la búsqueda de información. Esto le permite al estudiante establecer las relaciones entre el contenido y aspectos de su vida y la vida económica, política y social. Aprenden a relacionar y entrecruzar contenidos al enfrentar problemas científicos y producir saberes interdisciplinarios integrados. La evaluación alcanzada con las actividades elaborada, demostró cambios significativos en la evaluación del Nivel de Integración del Conocimiento en la asignatura de Ajedrez Básico.

CONCLUSIONES

Las tareas docentes que se proponen permiten que los alumnos puedan vincular los conocimientos adquiridos en otras materias contribuyendo a la formación integral. El alumno tiene que buscar información sobre el contenido de las tareas, aplicar los conocimientos adquiridos para calcular el área de una esfera y tendrá oportunidad además de relacionar este contenido con otros dominios del saber. Este sistema no está concluido; ya que se seguirá incrementando, para que ayude a contribuir a través del proceso docente educativo la formación de un Profesor General Integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andréiev, I. (1979). *La ciencia y el progreso social*. Progreso.
- Davydov, V. (s. f.). *La Enseñanza Escolar y El Desarrollo Psíquico*.
<https://es.scribd.com/document/421229551>
- Álvarez, C. (s. f.). *La pedagogía como ciencia*. Issuu.
https://issuu.com/erickdiaz854/docs/la_pedagogia_como_ciencia._alvarez_
- Álvarez, C. (s. f.). *La escuela en la vida*. Recuperado 23 de junio de 2020, de
<http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03>

Toruncha, J. & Cruz, S. (2015). Didáctica desarrolladora: Posición desde el enfoque histórico cultural. *EDUCAÇÃO E FILOSOFIA*, 29(57), 61-93. <https://doi.org/10.14393/REVEDFIL.issn.0102-6801.v29n57a2015-p61a93>

González, V. (s.f.). *Los intereses profesionales constituyen formaciones motivacionales que manifiestan la orientación cognitivo – afectiva del estudiante hacia el contenido de la profesión*. <https://www.google.com/>