

Una experiencia cubana en la organización de torneos internacionales de Ajedrez

A Cuban experience in the organization of international tournament of the Chess

Кубинский опыт организации международных шахматных турниров

Isbel Herrera-del Sol¹, Elianis Cepero-Fadragas²

¹*Master en Ciencias y Juegos Deportivos. Asistente. Árbitro y Organizador Internacional. Universidad de las Ciencias Informáticas. La Habana. Cuba. ai64isbel@gmail.com*

²*Master en Ciencias de la Educación Superior. Auxiliar. Universidad de las Ciencias Informáticas. La Habana. Cuba. ecepero@uci.cu*

Fecha de recepción: 26 de abril de 2020

Fecha de aceptación: 3 de junio de 2020

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es transmitir una experiencia cubana en la realización de torneos internacionales de Ajedrez, con la intención que le sirva de guía a organizadores que comienzan en este empeño. Se revelan los principales resultados de la experiencia en la organización del Torneo Internacional Remberto Fernández, el cómo fue posible y se enuncian buenas prácticas. Como conclusión fundamental se arriba a que es posible la realización de eventos internacionales sin contar con un gran presupuesto, siempre que exista un Comité Organizador comprometido con el éxito del torneo.

Palabras clave: Torneos internacionales; Ajedrez; Normas internacionales; Organización

ABSTRACT

The objective of the present work is to transmit a Cuban experience in the execution of international tournament of Chess, with the intention that guide organizer that begin in this determination. Are reveal the principal results of the experience in the organization of the International Tournament Roberto Fernandez, how was possible and are enunciate good practice. As fundamental conclusion is possible the realization of international events without account with a big budget,

always that exist an Organizer Committee implicated with the tournament success thorough study of his didactic work and games using the current analysis modules and the documentary analysis of exclusive historical materials.

Keywords: International tournament; Chess; International norms; Organization

РЕЗЮМЕ

Целью настоящей работы является передача кубинского опыта в проведении международных шахматных турниров с намерением, чтобы он послужил руководством для организаторов, начинающих в этом начинании. Раскрыты основные результаты опыта организации Международного Турнира Ремберто Фернандеса, как это было возможно, и изложены хорошие практики. В качестве основополагающего вывода указывается, что можно проводить международные турниры без большого бюджета, если есть Оргкомитет, приверженный успеху турнира.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: международные турниры; шахматы; международные стандарты; организация.

INTRODUCCIÓN

En la historia del Ajedrez sobresalen los torneos internacionales Capelle la Grande (España, hasta 600 jugadores), Linares (España, gran calidad), Wijk aan Zee (Holanda, grupos fuertes). Carlos Torre (México), Circuito de torneos Catalán y Español.

Cuba posee una rica cultura de eventos internacionales de Ajedrez, podemos citar los siguientes: Céspedes, Cauto, 9 de abril, Moncada, ISLA, Castrol, María Teresa Mora, Juventud Rebelde, Tomás Jiménez, Migoya, Hermanos Saíz, Adelskis Remón y Clemente Vázquez.

Actualmente hay un circuito de torneos internacionales de tres eventos seguidos: Guillermo García, Capablanca y Remberto Fernández, que les permiten a los jugadores la posibilidad de hacer normas. Se combinan torneos cerrados y abiertos.

El torneo Remberto Fernández se realiza en la Habana, específicamente en la Universidad de las Ciencias Informáticas (fundada en el 2002). Centro de Educación Superior Cubana que, aunque tiene la misión de formar ingenieros

desde la producción de software, siempre ha colaborado con el juego ciencia a través de la Cátedra Honorífica de Ajedrez Remberto A. Fernández González. El 3 de abril del 2020 cumplió 16 años de creada.

Muestra de lo anterior es que la Cátedra de Ajedrez sirvió de sede a las bases de entrenamiento de los equipos cubanos de ambos sexos a las Olimpiadas Mundiales de Ajedrez desde el 2004 al 2012. Acogió la simultánea de más de 4000 tableros, con la presencia del Gran Maestro Anatoly Karpov y 250 simultaneístas, el lunes 11 de abril del 2008. A partir de ese momento se le denominó La Universidad del Ajedrez en Cuba.



Figura 1. El GM Anatoly Karpov es reconocido como Miembro de Honor de la Cátedra de Ajedrez UCI.

Las normas y los premios (metálico) son los estímulos principales para la participación de los ajedrecistas. La variación de rating y la preparación para otros eventos son otros incentivos.

Los torneos internacionales permiten la obtención de normas para los jugadores, siempre que se cumplan los requisitos de la FIDE. También es posible la obtención de normas para los árbitros y el organizador.

En los Torneos por Sistema Suizo cuando no se cumplen con todos los requisitos, el artículo 1.43e del Reglamento de Títulos Internacionales de la FIDE es una excepción. Deben incluirse al menos 20 jugadores con valoración FIDE de diferente Federación a la anfitriona, pero de, al menos, 3 federaciones y de los cuales 10 como mínimo deben poseer los títulos de GM, MI, WGM o WMI. El incumplimiento de este artículo invalida el torneo.

Las federaciones nacionales reportan a la FIDE los eventos internacionales, al final del torneo el árbitro principal envía un informe de todos los pormenores del

evento, incluyendo las normas realizadas. Previamente hay que registrar los eventos en la Web de la FIDE por el Oficial de Título de la Federación.

DESARROLLO

El torneo Remberto Fernández tenía nueve ediciones nacionales, convertirlo en internacional, sin presupuesto para premios metálicos, constituía un gran reto. Se intentó en el 2016, pero no fue posible.

La primera edición internacional se materializó en el 2017. Dos árbitros de Colombia y Costa Rica. Dos normas de Árbitro Internacional y 1 de Organizador Internacional:

Tabla 1. Resultados del X Torneo Universitario Remberto Fernández 2017 (2345).

Lugar	Título	Nombre	Elo	FED	Pts.	Res.	Norma
1	MI	Alexey Fernández Cardoso	2431	CUB	7	0	
2	MF	Michel Coto Mederos	2385	CUB	6	2	MI
3	MF	Dylan Isidro Berdayes Ason	2414	CUB	6	2	MI
4	MI	Henry Soto Hernández	2434	CUB	6	1½	
5	MF	Benjamín Arvola	2323	NOR	6	½	MI
6	MI	Abel Fabián López González	2392	CUB	4½	0	
7	CM	John Jairo Cifuentes	2264	COL	3½	0	
8	MF	Carlos Paul Abreu Jean	2292	DOM	2½	½	
9		Reyder Cruz De La Osa	2263	CUB	2½	½	
10	CM	Juan Manuel Jaquez	2256	DOM	1	0	

En la segunda edición (2018) se conformó un grupo nuevamente, con mayor fuerza. En esta ocasión se logró una norma de Gran maestro, 2 normas de Árbitro Internacional y 1 de Organizador Internacional. Dos árbitros del país sede.

Tabla 2. Resultados del XI Torneo Internacional Remberto Fernández 2018 (2402).

Rank	Título	Nombre	Elo	FED	Pts.	Res.	Norma
1	MI	Carlos Daniel Albornoz Cabrera	2507	CUB	7½	0	GM
2	MI	Andrés Felipe Gallego Alcaraz	2497	COL	5½	1	
3	MI	Henry Soto Hernández	2466	CUB	5½	0	
4	MI	Cristhian Camilo Ríos	2403	COL	5	1	
5	GM	Yasser Quesada Pérez	2558	CUB	5	0	
6	GM	Luis Manuel Pérez Rodríguez	2379	CUB	4½	1	
7	MI	Sergio Durán Vega	2360	CRC	4½	1	
8	GM	Juan Borges Matos	2436	CUB	4½	1	
9	MF	Reyder Cruz De La Osa	2236	CUB	1½	½	

10	Ernesto Aponte Castillo	2178	COL	1½	½
-----------	-------------------------	------	-----	----	---

En la tercera edición (2019) se incrementó a dos grupos. Consiguiéndose una norma de Maestro internacional, 2 normas de Árbitro Internacional, 1 de Árbitro FIDE y 1 de Organizador Internacional. Participaron 2 mujeres. Ajedrecistas de 6 países representaron a República Dominicana, Guatemala, Perú, México, Venezuela y Cuba. Tres árbitros de Cuba.

Tabla 3. Resultados del XII Torneo Internacional Remberto Fernández 2019. Grupo Élite (2308).

Lugar	Título	Nombre	Elo	FED	Pts.	Res.	Norma
1	GM	Luis Ernesto Quesada Pérez	2518	CUB	6½	½	
2	MI	Michel Alejandro Díaz Pérez	2418	CUB	6½	½	
3	MF	Richard Alejandro García Matos	2373	CUB	6	1½	MI
4	MI	Arnaldo Fernandez De La Vara	2478	CUB	6	1	
5	MI	Rider Díaz Murgada	2443	CUB	6	½	
6	MF	Manuel Darío Ochoa De La Rosa	2417	CUB	5	0	
7		David D. Camacho Campusano	2147	DOM	3½	0	
8	MI	Wilson Estuardo Lorenzana	2257	GUA	2½	0	
9	MF	Mauricio Ramírez González	2214	VEN	1½	1	
10	WCM	Patricia Evarista Castillo Peña	1812	DOM	1½	0	

Tabla 4. Resultados del XII Torneo Internacional Remberto Fernández 2019. Grupo Premier 1 (2220).

Lugar	Título	Nombre	Elo	FED	Pts.	Res.	Norma
1	MI	Liordis Quesada Vera	2361	CUB	6	1½	
2	MF	Cristian Vitier Vázquez	2372	CUB	6	1	
3	MI	Jorge Marcos Gómez Sánchez	2361	CUB	6	½	
4	MI	Augusto Cesar Campos Jiménez	2397	CUB	5½	0	
5	MF	Sergio Miguel García Fuentes	2145	GUA	5	0	
6	MF	Diego S. Rodríguez Flores Quillas	2123	PER	4½	1½	
7	MF	Rafael Alejandro Medina Díaz	2359	CUB	4½	1	
8	MF	Reyder Cruz De La Osa	2211	CUB	4½	½	
9	CM	Hiram De Jesús Velarde Ramírez	2126	MEX	2½	0	
10		Raydily Rosario Almanzar	1741	DOM	½	0	

Un total de 40 ajedrecistas de 9 países han intervenido en los grupos internacionales: 16 extranjeros y 24 cubanos. 35 titulados: 4 Grandes Maestros, 15 Maestros Internacionales, 13 Maestros FIDE, 2 Candidato a Maestro y 1 Candidata a Maestra.

El evento ha aportado 15 normas: 1 Gran Maestro (GM), 4 Maestro Internacional (MI), 3 Organizador Internacional (OI), 6 Árbitro Internacional (AI) y 1 Árbitro FIDE (AF).

Las opiniones de los ajedrecistas fueron positivas, así lo demuestran las encuestas realizadas. ¿Cómo fue posible lograr estos resultados?

- La profesionalidad de un organizador es primordial para que los ajedrecistas confíen en el torneo, publicación de la convocatoria con 5 meses antes del comienzo del torneo, mantener la fecha anualmente. Contestar a los interesados lo más rápido posible. Crear bases de correos electrónicos en español e inglés, para informar a los ajedrecistas. Llegar a la comunidad ajedrecística mundial por todas las vías posibles. No prometer nada que no se pueda cumplir. En caso de algún contratiempo avisar con antelación.
- Contar con conocimientos de arbitraje, organización y reglamentos de títulos ayuda a la realización de un torneo.
- La relación entre el organizador y el árbitro principal es clave para el éxito del evento. Es importante la comunicación entre ellos en aras de resolver las situaciones que se presenten, sin afectar a los jugadores.
- Seleccionar bien al grupo de trabajo es esencial: comisión organizadora (comisiones de trabajo de acuerdo a la magnitud del evento) y árbitros. Experiencia y excelencia deben prevalecer.
- Se les brindó a los titulados la posibilidad de jugar los eventos del circuito, por un mínimo de costo.
- Realización de torneos Blitz, visita a la sala de historia y préstamo de implementos deportivos.
- Elaborar un plan de vuelos de llegada y salida, para trasladar a los ajedrecistas desde y hacia el aeropuerto.
- Atención esmerada a los jugadores y árbitros es la esencia para que repitan su participación y den una buena opinión del evento.
- Publicar en la Web de torneos de la FIDE y en las federaciones nacionales.
- Utilización de manteles de colores para las mesas, lucen muy bien.
- Ser estricto con los horarios predefinidos.

Buenas prácticas para la realización de eventos internacionales:

- Dar premios especiales en los torneos Suizos, valorando la mejor ubicación de una mujer, del jugador local, menor de 20 años y el rating inferior a 2000 con mayor puntuación. Solo es posible un premio, el mayor.
- Para que jugadores extranjeros sin rating participen en un torneo, deben tener código FIDE.
- Al árbitro principal se le concede el pasaje, en caso que sea extranjero, además del hospedaje, la alimentación y el transporte. Esto depende del presupuesto con que se cuente. Generalmente se utilizan árbitros del país sede.
- El árbitro principal de un torneo para títulos debe ser Internacional o FIDE y tener licencia vigente (un torneo en menos de 2 años).
- El árbitro principal debe tener licencia del programa de emparejamiento que se utilice (Swiss Manager o Vega, por citar solo dos).
- Especial cuidado con los resultados de cada ronda en los torneos abiertos. Tener en cuenta todos los detalles para el pareo de la siguiente ronda (jugadores bye o eliminados), publicarlo cuando se tenga seguridad que está correcto.
- Estimular la participación de los ajedrecistas en el congresillo, inauguración y clausura.
- Contar con un salón de análisis y un personal que lo atienda, sobre todo en eventos grandes.
- En caso de que el torneo sea Abierto se recomienda una página Web del torneo y la transmisión online de los primeros 10 tableros (con cierto retraso para evitar fraudes), para ello debe contar con igual cantidad de tableros electrónicos y relojes digitales DGT 3000. En los demás tableros se sugiere utilizar relojes DGT: XL, 2010 y North American. Contar con reserva de relojes en perfecto estado de funcionamiento, revisarlos antes.
- Tener suficientes baterías (AA).
- Juegos oficiales de Ajedrez de torneos con tableros de hule.
- Equipo de trabajo para la base de partidas del torneo (ChessBase).

- Importante contar con un informático.
- En la inscripción de los ajedrecistas, verificar la lista de participantes. No incluir a los acompañantes de menores.
- Publicar las bases del torneo antes de la primera ronda.
- Tomar fotos diarias, mostrarlas en la clausura.
- Facilitar la comunicación con la prensa.
- Disposición de los jugadores a dar entrevistas, previsto en las bases.
- De ser posible jugar en el mismo lugar donde se hospedan, evitando la transportación.
- Entregar en el congresillo el programa del evento a los participantes.
- Contar con las planillas (papeletas) necesarias, con el logo del torneo.
- Mesas iguales y en perfecto estado, preferentemente con manteles (verde y azul oscuro).
- Las sillas (y las mesas) deben combinar con el salón de juego, contar con brazos, no deben tener ruedas, ni hacer ruido al desplazarse.
- Laptop o PC.
- Impresora con tonel.
- Paquetes de Papel A4.
- Imprimir información y publicarlos en el salón de juego: orden de fuerza o sorteo (nombre, rating, país y título).
- Utilizar audio para salones grandes.
- Credenciales para todos los participantes.
- Espacio habilitado para fumar.
- Agua, café y merienda o posibilidad de comprar alimentos.
- Realizar congresillo con 12 horas de antelación a la primera ronda, prever sorteo. Seleccionar el Comité de apelaciones.
- Banderas de los países participantes, encabezada por la de la sede.
- Cartel que promocioe el evento, acompañado del logo.
- Identificación (mesas) de los jugadores: nombre, Federación, rating y título.
- Banderas pequeñas detrás de los relojes.

- Accesibilidad para jugadores con capacidades especiales.
- En las primeras mesas de un Abierto solo debe ubicarse un solo tablero.
- El logo de la FIDE debe aparecer en todos los eventos internacionales: banderas, diplomas, invitaciones e identificadores.
- Publicar los resultados en el salón de juego, especialmente si es un torneo Suizo.
- Actualizar los resultados a través de chess-results.com
- Evitar que coincidan torneos en el área. Consultar el calendario de torneos de la Web FIDEAmerica.
- Prever los actos de inauguración y clausura (guión). Invitados: personalidades y artistas.
- Señalizar la prohibición de fumar, hablar y del móvil (las alarmas suenan).
- Promoción del torneo en gorras, pulóver y bolígrafos.
- Cumplir con el código de vestuario. Importante cuidar la imagen del Ajedrez, referente para los niños.
- La iluminación es vital, las piezas no deben reflejar sombra.
- Garantizar el clima ideal para todos los participantes.
- Es imprescindible la delimitación del área de juego.
- Contratos con hoteles a precio preferencial.
- Decoración del salón con afiches afines al evento y elementos ornamentales. Deben verse los patrocinadores: Gran Patrocinador (exclusivo), Patrocinador y Apoyador (el tamaño depende del aporte).
- Local amplio con buena iluminación y ventilación, con áreas para el público, sanitarios.
- Evitar sedes acústicas.
- El espacio del salón de juego de 2 m² al menos para eventos de adultos y 1.5 m² al menos para eventos juveniles.
- Se recomienda que el salón de juego tenga la siguiente disposición, según el Manual de Organizadores:

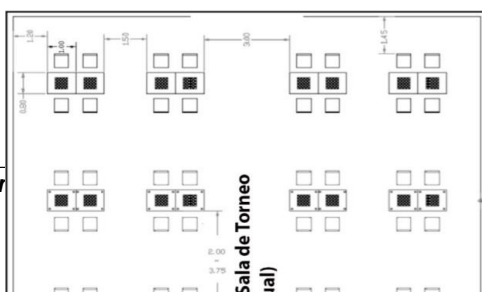


Figura 2. Disposición del salón de juego.

- Los árbitros deben prestar mucha atención a los jugadores que dejan u omiten involuntariamente la anotación de jugadas.
- Ser educativos al aplicar el reglamento a los niños.
- El árbitro debe demostrar sus conocimientos a cualquier solicitud de un jugador.
- Hacer del evento un espectáculo para el público, pero prever que no molesten a los jugadores.
- Al término de las partidas los ajedrecistas participantes se convierten en espectadores. Tener en cuenta que muchos de ellos siguen entrando en el salón de juego impidiendo la visibilidad de los árbitros.
- Ante una polémica escuchar a las partes y decidir teniendo en cuenta las evidencias y lo que demuestran facialmente los jugadores ante las preguntas del árbitro.
- La experiencia demuestra que los árbitros deben anticiparse a lo que pudiera pasar en las partidas que están bajo su responsabilidad.
- Chequear los relojes cada una hora.
- Tener copias del torneo.
- Conocimiento del pareo acelerado en aquellos eventos en que se utilice.
- Evitar victorias por no presentación en la primera ronda de los Abiertos, por inscribir jugadores que no confirmaron personalmente.
- Transmisión en vivo de las partidas con comentarios de especialistas.
- En el mundo de hoy cuando la tecnología permite verificar la mejor jugada en un minuto, se deben tomar todas las medidas para evitar fraudes.

- Los ajedrecistas no profesionales suelen hablar entre sí, esto debe evitarse. En caso necesario hablar en presencia de un árbitro.
- Verificar a los jugadores que salen del área de juego con frecuencia, usualmente para ir al baño.

CONCLUSIONES

Es posible la realización de eventos internacionales sin contar con un gran presupuesto, siempre que exista un Comité Organizador comprometido con el éxito del torneo. La profesionalidad del organizador es pieza clave al intercambiar con los ajedrecistas participantes. Contar con conocimientos de arbitraje, organización y reglamentos de títulos ayuda a la realización de un torneo. La comunicación proactiva entre el organizador y el árbitro principal es esencial para resolver las situaciones que se presenten, sin afectar a los jugadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, U. (1999). *Arbitraje del Ajedrez para Docentes*. Gráficas Linero S.R. L.
- Comisión de Eventos de la FIDE. (2012). *Manual de Organizadores de la FIDE*. Recuperado de <http://events.fide.com/>
- Comité Técnico de Árbitros de la FEDA. (2019). *Manual del árbitro 2019 – 1*. <http://feda.org/>
- Comité Técnico de Árbitros de la FEDA. (2019). *Manual del árbitro 2019 – 1*. <http://feda.org/>
- Federación Deportiva Peruana de Ajedrez. (2013). *Diálogo con Uvencio Blanco seminario FIDE para organizadores*. Material en soporte electrónico.
- Quintana, M. (2013) *¿Cuánto cuesta organizar un torneo para obtención de normas y títulos FIDE?* Material en soporte electrónico.
- Rigo, C. (2015). *Vademecum for organizing an international tournament and conduct of arbiters in playing room*. <http://events.fide.com/>