

## Diseño curricular para la masificación del Ajedrez en los círculos infantiles

Curriculum design for the massification of Chess in children's circles

Разработка учебного плана по массовой шахмат в детских  
садах

Milagro Olivares-Merencio<sup>1</sup>, Alejandro López-Mejías<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Licenciada en Cultura Física. Combinado Deportivo Centro Oeste. Guantánamo, Cuba.  
[milagro@cug.co.cu](mailto:milagro@cug.co.cu)

<sup>2</sup>Licenciado en Cultura Física. Combinado Deportivo Centro Oeste. Guantánamo, Cuba.  
[alejanderlm@cug.co.cu](mailto:alejanderlm@cug.co.cu)

*Fecha de recepción:* 6 de octubre de 2019

*Fecha de aceptación:* 23 de noviembre de 2019

---

### RESUMEN

Se brinda un diseño curricular para la implementación del Ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles. Determinándose como antecedente la no existencia de un programa de Ajedrez en esta enseñanza, con el objetivo de planificar un diseño curricular, con elementos específicos, para el logro de su masificación, se utilizaron métodos científicos del nivel teórico, empírico y matemático estadístico que permitieron recopilar y procesar la información obtenida.

**Palabras clave:** Diseño curricular; Masificación del ajedrez; Infancia; Preescolar

### ABSTRACT

A curricular design is provided for the implementation of Chess in preschool childhood in children's circles. Determining as a precedent the non-existence of a Chess program in this teaching, with the aim of planning a curricular design, with specific elements, to achieve its massification, scientific methods of the theoretical, empirical and statistical mathematical level were used that allowed to collect and process the information obtained.

**Key words:** Curriculum design; Chess massification; Childhood; Preschool

## **РЕЗЮМЕ**

Разработан учебный план по внедрению шахмат в дошкольном детстве в детских кружках. Определяя в качестве прецедента несуществование шахматной программы в этом обучении с целью планирования учебного плана с конкретными элементами для достижения его обобщения, использовались научные методы теоретического, эмпирического и статистического математического уровня, которые позволили собрать и обработать полученную информацию..

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** разработка учебного плана; шахматы; детство; дошкольный . возраст

## **INTRODUCCIÓN**

La preparación para la vida instituye una precedencia que debe ser atendida desde la primera infancia, etapa de notable transformación y de gran vulnerabilidad.

Ello es viable y obligatorio hacerlo mediante los diferentes programas que contribuyen a la atención educativa de los niños y las niñas antes de su ingreso a la escuela primaria para sentar bases sólidas que posibiliten aprendizajes más complejos y en consecuencia un exitoso desarrollo ulterior.

En esta dirección, Lasker (1927) precisa: el Ajedrez es un juego que procura la belleza estética y la búsqueda del triunfo, en el que se pone de manifiesto la inteligencia, el carácter y la voluntad; mientras Capablanca (1962) considera que es una actividad intelectual que debe formar parte del programa escolar. Por su parte, Kasparov (2007) considera que imita la vida y en esta se manifiestan procesos modelados durante la reflexión y práctica del juego. Es evidente que en todas las anteriores expresiones se corrobora la importancia de incorporar el Ajedrez en la escuela a partir de su valor formativo para la vida.

**Antecedentes:** en Cuba, a partir de 1989, se introduce un plan para masificar el Ajedrez en las escuelas desde el segundo hasta el sexto grado, que luego se extiende a la Secundaria Básica. En el año 2005, comienza su enseñanza en el primer grado y se elabora un programa nacional para ello.

Sin embargo, predomina en este un enfoque deportivo en detrimento de la posibilidad de considerarlo como un juego que puede ser practicado por todos con el propósito de promover el desarrollo intelectual.

Por otro lado, se obvia la integración del Ajedrez en los programas educativos de la infancia preescolar. Por lo que determina el siguiente **problema científico**: ¿cómo implementar el Ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles?, persiguiendo el **objetivo** de: planificar un diseño curricular, con elementos específicos, para el logro de la implementación del Ajedrez en los círculos infantiles, por parte de los profesores de este deporte.

## **DESARROLLO**

El Diseño Curricular, que se presenta para la implementación del Ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles, constituye un sistema dividido en siete etapas, cada una de las cuales se condiciona e interrelaciona con las restantes en un cierto orden jerárquico y desarrollados por grupos de niñas y niños de la infancia preescolar, e interrelacionados entre sí, con un espacio propio para la creatividad, el ingenio, la adecuación y la actualización permanente, donde prevalece el objeto de estudio en el proceso de enseñanza del Ajedrez llevado a cabo por el profesor.

Para elaborar esta investigación se tuvieron en cuenta los aportes realizados por diversos investigadores como Castellano et al. (s.f), Acosta y Barrueto (1986), Álvarez (1987, 1999, 2002), AAVV (1988), Adams y Pandolfini (1990), González (1995), García et al. (2003), Fernández (2004), Barreras (2006, 2007), Pacheco (2012), Mengana (2014), Ramos, Fariñán y Tresanos (2016), Heredia (2017), Laffita (2017), Pérez (2017) y Colectivo de autores (2018) que permitieron comprender el problema objeto de estudio y elaborar un Diseño Curricular que permitiera la masificación del Ajedrez en los círculos infantiles.

## **Diseño curricular para la masificación del ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles**

**Disciplina:** Ajedrez

**Problema:** ¿Cómo implementar el Ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles?

**Objeto:** el proceso de enseñanza del Ajedrez

**Objetivo general de la disciplina:** identificar los elementos básicos del Ajedrez, mediante, cuentos, canciones, adivinanzas y juegos; para sentar bases sólidas que posibiliten aprendizajes más complejos y en consecuencia un exitoso desarrollo ulterior.

## **Etapas 2- LOS OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA**

1. **Objetivo:** estimular el desarrollo de las interrelaciones infantiles, la escucha atenta, y hábitos de conducta, a través del juego de Ajedrez, para el desarrollo primarios de autocontrol.
2. **Objetivo:** reproducir de manera gramaticalmente correcta los nuevos vocablos (nombre de las piezas), para el desarrollo del vocabulario; favoreciendo el interés por las formas bellas de expresión.
3. **Objetivo:** comparar los objetos, así como sus relaciones, mediante el juego de Ajedrez, para la comprensión de su ubicación en el espacio.

## **Etapas 3- CONTENIDO**

### **1. EL TABLERO DE AJEDREZ.**

#### **TEMAS**

##### **➤ Forma geométrica y colores que componen el tablero de Ajedrez**

**Problema:** ¿Cómo enseñar las características básicas del tablero de Ajedrez?

**Objeto:** proceso de enseñanza de las características básicas del tablero

**Objetivo:** identificar las características básicas del tablero, mediante un cuento, para su aplicación en el juego.

##### **➤ Colocación correcta del tablero**

**Problema:** ¿Cómo enseñar la colocación correcta del tablero?

**Objeto:** proceso de enseñanza de la colocación correcta del tablero

**Objetivo:** identificar mediante una poesía como se coloca correctamente el tablero, para su aplicación en el juego.

##### **➤ Letras y números que componen el tablero**

**Problema:** ¿Cómo enseñar las letras y números que componen el tablero, a niños de la infancia preescolar?

**Objeto:** proceso de enseñanza de letras y números

**Objetivo:** lograr el dominio de las letras y números específicos, en una actividad programada, para la colocación correcta del tablero.

➤ **Sistematización del contenido**

**Problema:** ¿Cómo sistematizar el contenido impartido?

**Objeto:** proceso de sistematización

**Objetivo:** percibir las características básicas del tablero, a través de cuentos, canciones y poesías, para desarrollo ulterior

**Contenido**

**2. LAS PIEZAS DE AJEDREZ**

**TEMAS**

➤ **Nombre y Representación de las piezas con láminas, vinculadas a la familia**

**Problema:** ¿Cómo enseñar a reconocer cada pieza de Ajedrez?

**Objeto:** proceso de enseñanza de las piezas de Ajedrez

**Objetivo:** relacionar cada pieza con un miembro de la familia, a través de láminas personalizadas, para el desarrollo de emociones y sentimientos fraternal.

➤ **Nombre y Representación de las piezas con láminas en su figura original**

**Problema:** ¿Cómo enseñar a reconocer cada pieza de Ajedrez?

**Objeto:** proceso de enseñanza de las piezas de Ajedrez

**Objetivo:** percibir las piezas de Ajedrez en su forma original, mediante el trabajo con láminas, para la identificación de las mismas en el juego.

➤ **Nombre y Representación de las piezas con las piezas originales**

**Problema:** ¿Cómo enseñar a reconocer cada pieza de Ajedrez?

**Objeto:** proceso de enseñanza de las piezas de Ajedrez

**Objetivo:** palpar las piezas de Ajedrez, mediante un juego (la gallinita ciega), para su reconocimiento.

➤ **Sistematización del contenido**

**Problema:** ¿Cómo sistematizar el contenido impartido?

**Objeto:** proceso de sistematización

**Objetivo:** reconocer las piezas del Ajedrez mediante cuentos, canciones y poesías, para desarrollo futuro.

## CONTENIDO

### 3. LAS PIEZAS DE AJEDREZ II

#### TEMAS

##### ➤ Colocación de las piezas en su posición inicial

**Problema:** ¿Cómo enseñar la colocación de las piezas en su posición inicial?

**Objeto:** proceso de enseñanza de la colocación de las piezas en su posición inicial

**Objetivo:** valorar la correcta colocación de las piezas, mediante un cuento y una canción, para su aplicación en grados posteriores.

##### ➤ Sistematización del contenido

**Problema:** ¿Cómo sistematizar el contenido impartido?

**Objeto:** proceso de sistematización

**Objetivo:** colocar las piezas en su posición inicial, a través de un juego, para desarrollo futuro.

#### Etapa 4 - MÉTODOS

Fuente del contenido	Métodos	Clasificaciones
	Relación profesor-alumno	Niveles de independencia
Orales Visuales Prácticos	<b>1er par: Método</b> informativo comunicativo de enseñanza - <b>Método</b> de aprendizaje por ejecución.	Explicativo- Ilustrativo
	<b>Procedimientos</b> la comunicación, la explicación	Reproductivo
	<b>2do par: Método</b> explicativo de enseñanza - <b>Método</b> reproductivo de aprendizaje	Búsqueda
	<b>Procedimientos</b> la comunicación, la explicación	Parcial
	<b>3er par: Método</b> instructivo práctico de enseñanza - <b>Método</b> productivo práctico de aprendizaje.	Investigativo
	<b>Procedimientos:</b> la explicación, la ejecución	
	<b>4to par: Método</b> explicativo motivador de	

#### 6- MEDIOS

1. Medios no proyectables de percepción directa (láminas)
2. Medios sonoros (claves, maracas)
3. Objetos (tableros y piezas de Ajedrez)

#### 7-EVALUACIÓN

Comprobaciones de forma oral a niños y niñas de la infancia preescolar

En su aplicación práctica con un año de explotación en el círculo infantil Los Moncadistas, sito en carretera entre 2 y 3 oeste, hoy se cuenta con una población de más de 30 niñas y niños que conocen el Ajedrez, en este sentido una parte de esta población ya están en 1er grado y algunos han sido seleccionado para formar parte del equipo deportivo de los combinados deportivos, el seguimiento de los restantes se lleva adelante con más experiencia y dando tratamiento diferenciado a los seleccionados como talentos siendo estos de 5° año de vida, estos de

acuerdo a su nivel y demanda de conocimientos conocen las características generales del tablero, (figura geométrica, su colocación correcta, números y letras que lo componen), el nombre de las piezas, de ellas su posición inicial, colocación correcta de las damas, valor absoluto, movimiento de la dama, rey, torre, alfil, y peón, por su edad tan temprana no se ha asimilado el movimiento del caballo.

Este diseño se ha expuesto en eventos científicos a nivel de base, municipal y provincial con resultados satisfactorios, pudiéndose citar:

1. Premio anual de investigación
2. FORUM de base, municipal y provincial de deportes.
3. Jornadas científicas de base, municipal y provincial de deportes.
4. 4° Simposio de Biodeportes "Las ciencias aplicadas al deporte"
5. Proceso de asesoría del profesional de Ajedrez
6. 3° encuentro de asociación de pedagogos de cuba.

Fueron publicados los resultados de la aplicación de este diseño en una página web del periódico venceremos con muy buena aceptación.

Fue aplicado también en el curso de superación al profesional de Ajedrez del municipio Guantánamo, para la implementación de este juego ciencia en la infancia preescolar de los círculos infantiles.

## CONCLUSIONES

La identificación de los antecedentes históricos sobre el objeto en relación con el campo de investigación, permite constatar la ausencia de un programa para la masificación del Ajedrez en la infancia preescolar de los círculos infantiles. Con la aplicación del diseño en las asesorías se logra la preparación de los profesores de Ajedrez en el proceso de enseñanza y aprendizaje de este deporte. Hoy se cuenta con niños talentos de la infancia preescolar del círculo infantil Los Moncadistas en el 5º año de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (1987) *"El juego infantil" En, J. Mayor (Dir.) La psicología en la escuela infantil*, Madrid, España: Anaya, p. 577.
- Álvarez, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida. La Habana: Pueblo y Educación.*



- Álvarez, C. (2002). *Pedagogía como ciencia o Epistemología de la educación*. (2ª Ed.). La Habana: Félix Varela.
- AAVV. (1988). "El Ajedrez en la escuela". *Cuadernos de Pedagogía* 164, p. 41.
- Acosta, L., & L. Barrueto. (1986). *La modelación para la actividad del desarrollo intelectual en el proceso de enseñanza de la lengua materna*. Investigación ramal. La Habana: ICCP. Departamento de Perfeccionamiento del Preescolar.
- Adams, F. & Pandolfini, B. (1990). *Programa de la Escuela de Ajedrez*. Nueva York, Estados Unidos: NYCHESS.
- Barreras, J. (2006). *El fascinante mundo del Ajedrez*. La Habana: Arte y Literatura Comisión Nacional de Ajedrez. (2015).
- Barreras, J. (2007). *Ajedrez Elemental*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellano, D. et al. (s.f.) *Colección de proyectos. Hacia una concepción del Aprendizaje desarrollador*.
- Colectivo de autores. (2018) *Programa Provisional Educación de la Primera Infancia Sexto Año de Vida*.
- Fernández, A. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica*. Habana: Pueblo y Educación.
- García, S. et al. (2003). *Ajedrez Integral: Tomo I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. et al. (1995). *Pedagogía para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Heredía, D. (2017). *Grupo de Investigación para el Desarrollo del Ajedrez (GIDA)*. (Proyecto institucional), UG, "Facultad Cultura Física", Guantánamo.
- Laffita, Y. (2017). *Metodología para la familiarización de los niños del sexto año de vida con el Ajedrez desde la educación física*. (Tesis de doctorado). UM, "Facultad Cultura Física", Matanzas.
- Mengana, X. (2014). *Sistema de actividades metodológicas para fortalecer la preparación de los profesores en la utilización del método de trabajo independiente desde los contenidos de la asignatura Historia Moderna de 8vo grado*. (Tesis de Maestría).UG, Guantánamo.

- Pacheco, J. (2012). *Consideraciones Metodológicas del Entrenamiento y Enseñanza del Ajedrez*. Disponible en <http://www.monografías.com/>. Consultado el 17 de octubre del año 2013.
- Pérez, L. (2017). *La iniciación del Ajedrez: una posibilidad lúdica en el proceso educativo de los niños y las niñas de cuatro a cinco años*. (Tesis de doctorado). UC, Camagüey
- Ramos, M., Fariñán, E. y Tresanos, M. (2016). *Educación Preescolar: Programa Tercer Ciclo*. La Habana: Pueblo y Educación.